

祝！ビjsp 第3号！
今回はガスマスクの私



こんばんは！ Cri8 です！

ビjsp 第3号の執筆は私の担当！！ということで、まずは自己紹介 BITLOOP 結成について執筆させていただきます！！どうぞ最後まで読んでくださいませ～！

何から伝えれば、いいのかな…。えーっと、まずは自己紹介からはじめたいと思います。そもそも、僕の名前を何と読むのか分からないという方がいらつしやると思ってしまうのでご紹介します。通称「くりっぱち」の愛称で親しまれている僕ですが、正しくは（クリエイト）と読みます。「栗」と「8」でクリエイト。まあ、何と分かりやすい名前なんだろう（笑）皆様、これを機にどうぞ、覚えてくださいませ。



意外！？ Cri8の音楽のルーツはビジュアル系だった！？

さて、そんな僕ですが、静岡県に生まれ育ち、幼少時はよく、海で魚を捕ったり、近所の畑でカエルやザリガニを捕まえたりと、割と野生児でした。中学ではバスケットボール、高校では陸上競技と意外にもスポーツマンでもありました。そんな音楽とは無縁な環境で育った僕ですが、中学生の時に仲良かった友達とバンドを始めたのがきっかけでした。当時は音楽業界きつてのビジュアル系大ブーム。そう、何を隠そう、私の音楽のルーツはビジュアル系なのでございます。好きなバンドを言うと、年齢がバけてしまいうので今回は伏せておきますね（笑）もし、ライブ会場で話す機会がありましたら、こっそり聞いてください…。

高校へ進むにつれ、周りの友達も変わり、少しずつ「洋楽」というものにも興味を持ち始めました。U Kロックから始まり、アメリカンハードロック、クラシック、メタルなど、いろいろな音楽を聴くようになり、陸上部に所属しながらも軽音部に混じって文化祭に出演していました。その後、デザインの道に進みたいと思い、浜松にある学校に進んだ時、我がビットループのボーカル（ヒロゼロワン）との運命的な出会いを果たすのでございます。ヒロゼロワンは当時、名古屋では有名なD1クルーに所属していて「ミクスチャー」というジャンルの音楽にすごく詳しく、たくさんさんのミックステープを貸してくれました。当時の私はこの、「ミクスチャー」というジャンルの音楽がすごく新鮮で、後にたくさんさんのミクスチャーミュージックを聴くようになりました。



電マニ楽屋で恒例のプチ撮影会



電マニガールズさんたちと

■BITLOOP オフィシャル WEB サイト開設！！
最新情報はこちらでチェック！！ Twitterもやってるよ！！
→ <http://www.bitloop.info>

■もろもろ募集情報！！
BITLOOPにやって欲しい企画やネタなどを募集しています！！
スタッフも随時募集中！！詳しくはこちらまでご連絡ください！！
→ bitloop@live.jp